

గెరి ఆర్ట్ ఫిల్మ్స్

లవ్ ఇన్ క్రాంత్ర

కథాకర్త: సి. జనకరావు రచయిత: పి. వి. నాగేశ్వరరావు దర్శకత్వం: రవి

రాజశ్రీ రిలీజ్



తారాగణం

కృష్ణ,

రాజనాల,

రాజబాబు,

శేషగిరిరావు,

మిక్కిలి నేని,

శ్రీకాంత్,

రామకౌటి,

విజయనిర్మల,

విజయలలిత,

అనూరాధ,

టి. జి. కమలాదేవి.

సాధన,

జ్యోతిలక్ష్మి,

★

నేపథ్య గాయకులు

ఘంటసాల, పి. బి. శ్రీనివాస్, బాలసుబ్రహ్మణ్యం
ఎస్. జానకి, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, వసంత.

విడుదల :

ఆంధ్ర, సీడెడ్, నైజాం : రాజశ్రీ పిక్చర్స్
మద్రాసు, విజయవాడ, గుంతకల్

మైసూరు : విజయా పిక్చర్స్ సర్క్యూట్
బెంగళూరు.

★ లవ్ ఇన్ ఆంధ్ర ★

కథా సంగ్రహం

శాంతి అహింసలను పవిత్ర లక్ష్యాలుగా భావిస్తూ, ప్రపంచమంతటిలోనూ పెద్ద ప్రజాస్వామ్యంగా ఫేరెన్నిక గన్న భారతదేశాన్ని చూస్తే కొన్ని శత్రురాజ్యాలకు కన్నెర్ర. మనదేశంలో అల్లకల్లోలం రేకెత్తించి, ప్రభుత్వాన్ని ప్రజా జీవితాన్ని తలక్రిందులు చెయ్యడానికి, శత్రువుల గూఢచారి కూటాలు ప్రబలప్రయత్నాలు చేస్తున్నాయి. ఆ ప్రయత్నాలు భగ్నంచేసే ప్రయత్నంలో, అడుగడుగునా ప్రమాదాల నెదుర్కొంటూ ప్రాణాలను సైతం బలిచెయ్యడానికి వెనుదీయని ఒక భారత ప్రభుత్వ గూఢచారి అద్భుత వీరగాథ “లవ్ ఇన్ ఆంధ్ర.”

మనదేశం కోసం ప్రాణత్యాగం చేసిన వీరుడు మేజర్ నాయుడు కొడుకు శేఖర్. ఇతని అన్న శంకర్ అంతర్జాతీయ విమానశాఖలో పైలట్.

శత్రుదేశానికి చెందిన ఒక గూఢచారి మన దేశంలోకి రహస్యంగా ప్రవేశించాడనే వర్తమానం కేంద్ర ఇంటలిజెన్స్ డిపార్టుమెంటువారికి అందింది. ఆ గూఢచారిని కనుగొన్న ఒక గ్రామీణుడు విచిత్రపరిస్థితిలో హత్య గావింపబడ్డాడు. ఈ విదేశీ గూఢచారుల ముఠా ఆచూకీ తీయడానికి ఇంటలిజెన్స్ డిపార్టుమెంటువారు శేఖర్ ను నియమించారు.

వీమానాశ్రయంలో శేఖర్ పట్ట కోబోయిన ఒకయువతి తప్పించుకొని, ఆ తర్వాత ఒక అంతర్జాతీయ ద్రోహుల ముఠాచేత హత్య గావింపబడింది. ఈముఠాకు 'సిల్వర్ హెడ్' నాయకుడు. అతనికి సహాయకుడు "రాజా". రాజాకు శాంతి, కళ, మాల అనే ముగ్గురు అమ్మాయిలు. వారిని రాజా ఆ ద్రోహుల ముఠా కార్యకలాపాలకు వినియోగిస్తున్నాడు.

కొన్ని లక్షల విలువచేసే కాగితాలను పక్షిబొమ్మ ద్వారా తీసుకొని వెళుతున్న ఒక అమ్మాయిని శేఖర్ తన అస్పృహకు ఉండేలుద్వారా పట్ట కోబోయి, ఆమె ముఠాలోని వారిచే పట్టుబడి వీరోచితంగా పోరాడి తప్పించుకొన్నాడు. ఆ సంఘటనలో ఒక పోలీసు, ఇన్స్పెక్టరు హత్య గావింపబడ్డారు.

జాక్సన్ అనే మరో ద్రోహిని శేఖర్, ఉండేలు మారు వేషాలతో కలుసుకున్నారు. చివరకి పరారీ అవబోతున్న అతన్ని ఖైదుచేసారు.

జాక్సన్ ను జైలునుంచి ఎవరు ఎలా విడిపించారు.

రాజాను, కళను సిల్వర్ హెడ్ ఎందుకు హత్యచేసాడు?

శేఖర్ మాలను ఆ ముఠానుండి ఎలా తప్పించాడు?

ధైర్యసాహసాలతో శేఖర్ తన దేశభక్తిని ఎలా నిరూపించాడు?

శేఖర్ తల్లి తాను దేశభక్తురాలని ఎలా నిరూపించుకొంది?

సమాధానాలు "లవ్ ఇన్ ఆంధ్ర" చిత్రం చూసి

తెలుసుకోండి.

లవ్ ఇన్ ఆంధ్ర

పాటలు

పాట నం 1

రచన :

దాశరథి

పాడినవారు

ఎస్. జానకి, చినంత

మాల : భలే ఖుషీగా వుండాలి

కళ : బ్రతుకు మజాగా గడపాలి

మాల : వయసు సొగసు జతచేయాలి

కళ : మనసులో ప్రేమ పొంగాలి

॥భలే॥

మాల : పరుషంలోని సరదాలన్ని తరుణంలోనే చవిచూడాలి

కళ : కిల కిల కిల నవ్వుతూ వలపుల వల రుఝతూ

ఇద్దరు : కోరిన ప్రియునే చేరాలి

మాల : ఆ కౌగిలి ఊయలలూగాలి

కళ : ఆ ఊయల స్వర్గం కావాలి

॥భలే॥

మాల : నీ ఓరమాపు నీలోని కైపు

నెలరాజునైన మురిపించాలి

కళ : గల గల గల గాజులు గుమ గుమ గుమ జాజులు

ఇద్దరు : పందిట బాజులు మోగాలి

మాల : నీతలపై ముక్త్యాలు రాలాలి

కళ : నీ చెక్కిట ముద్దులు కురియాలి

రచన :

పాడినవాడు

డా. సి. సత్యనారాయణకృష్ణ

ఎస్. జానకి, పి. వి. శ్రీనివాస్

శేఖర్ : ఏమ్మా ఏమ్మా ఏమ్మా ఇటు తిరిగి చూడవే బొమ్మా
ఈ వేళలో ఆ కళ్ళలో ఎవరిని దాచావమ్మమ్మో

మాల : ఓమ్మా ఓమ్మా ఓమ్మా ఈ వింత చూడవేయమ్మ
నా కళ్ళలోని నీడమీసి కలవరపడుతున్నాడమ్మో
॥ ఏమ్మా ॥

మాల : కలలోన చెలికాదు కలుసుకుంటే పలవరింక
చినవాడు మనసార చేరుకుంటే కలవరింత

శేఖర్ : తెలుసుకో భామా! అదేలే ప్రేమ
అక్షరాలు రెండు అనుభవాలు మెండు ॥ ఏమ్మా ॥

మాల : చిగురాకు మోవిపైన చిరునవ్వే చికిలింత
నీ చేయి నాచేయి ఏకమైతే ఒక వింత

శేఖర్ : తెలిసెనా రవ్వంత తెలుసుకో మరికొంత
వలపు తీపి సొంతం తెలుసుకోవే కాంతం
॥ ఏమ్మా ॥

పాడినవాడు

రచన :

డా. రవి

ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి బృందం

ఆమె : గుడు గుడు కుంచం కిర కిర మంచం
బడిగేవారికి మా అదా లంచం

బృందం : గుడు గుడు కుంచం కిర కిర మంచం
కాస్కో రాజా ! చూస్కో రాజా

॥ గుడు ॥

ఆమె : చక్కని చిన్నది ఉంది చెక్కిట చిటికేసింది
రోషం ఉంటే మీసం దువ్వి ముందుకు రమ్మంది

బృందం : ఇదిగో రావయ్య అందుకొని పోవయ్య

ఆమె : ఏమయ్యో! రావయ్యో మజా మజా
గుడు గుడు గుడు గుడు

॥ గుడు ॥

ఆమె : తిన్నెలమీదే ఆట కన్నెలతో నయ్యాట
పడుచుదనాలా సానుపు చూసి
సడిపోవద్దయ్యా

బృందం : నాతో రావయ్యా! నీతో నేనయ్యా!

ఆమె : ఏమయ్యో! రామయ్యో!
చలో చలో గుడు గుడు గుడు

॥ గుడు ॥

రచన :

డా. రవి

పాడినవాడు

ఎస్. జానకి, పి. వి. శ్రీనివాస్

మాల : పో పో పొమ్మంటే వస్తావేం బంతి
శేఖర్ : పో పో పొమ్మంటే రమ్మనిలే ఇంతి

మాల : రా! రా రమ్మంటే పోతావే, బంతి

శేఖర్ : రా రా రమ్మంటే పొమ్మనిలే ఇంతి

॥పో॥

మాల : ఔనా?

శేఖర్ : అవును

మాల : అంతేనా?

శేఖర్ : అంతేగా

మాల : నీ మాటంటే నీళ్ళల్లో మూతేలే

శేఖర్ : కాదు

మాల : కాదా?

శేఖర్ : నీతోడు

మాల : నా తోడా?

శేఖర్ : నా మాటంటే ముత్యాల బాటేలే

మాల : అగే ఆశతో బలే మోజుతో చెలుని చేరింది బంతి
చెలిమి కోరింది ఇంతి

॥పో॥

శేఖర్ : తెలిసే

మాల : ఏమిటి?

శేఖర్ : నీ మనసే

మాల : నా మనసా?

శేఖర్ : నన్ను లోలోన పలచేవు నీవు

మాల : కనులే

శేఖర్ : కనులే

మాల : కలిపి

శేఖర్ : కలిపి?

మాల : నన్ను మౌనంగ పిలిచేవు నీవు

శేఖర్ : నిన్ను నేనైనా! నన్ను నీవైనా

గెలుసుకోవాలి ఇంతి

నిజం తెలుసుకోవాలి బంతి

॥పో॥

పాట నెం 5

రచన :

దాశరథి

పాడినవారు

ఎస్. జానకి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతను : లవ్ ఇన్ ఆంధ్ర బలే సరదా

లవ్ ఇన్ ఆంధ్ర బలే సరదా

We are Love Birds We are Young Ones Come on
బృందం: Love in Andhra, Lovely Andhra

అతను : ఇమాం పసందు మామిడిప డ్లు తీపి తీపి

అనాబుపాపి ద్రాక్షపండ్లు ఏమి కైపు కైపు

-Love in-

ఆమె : కోనసీమ ఆవకాయ ఘాటు ఘాటు

పల్నాటిసీమ గోంగూర యేమి హాటు హాటు

-Love in-

అతను : వడ్లమూడి నారింజ పులుపు తీపి

వన్నెలాడి ప్రక్కనుంటే యెంత Happy Happy

-Love in-

పాట నెం 6

రచన :

డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు

పి. బి. శ్రీనివాస్

శంకర్ : అందం ఉన్నదీ హల్లో ఉన్నదీ

అల్లరి కళ్ళదీ జిల్ అన్నదీ

పందెం వేసే పచ్చని సొగసే
చిందులు వేస్తుంది
హల్లో! హల్లో! హల్లో లో లో లో

॥అందం॥

శంకర్ : నీ మధు పాత్రలోని పొంగులాగ
నిన్నూరించనా! ఊగించనా! జాలీగా
క్రొత్తగ పాడుతూ! కులాసగ అడుతూ
మత్తుగ నిన్ను చేరుకొని మిన్నలందుకోనా

॥అందం॥

శంకర్ : నీ కెమ్మోవిలోని కెంపులన్నీ
రమ్మంటున్నవీ! సై అన్న ! అహజానీ॥
వెచ్చగ తాకుతూ, ముచ్చటలాడుతూ
మెత్తని కైపులోన నీ రూపు దోచుకోనా!

॥అందం॥

పాట నెం 7

రచన :

డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు

ఘంటసాల, ఎస్. జానకి

అతను : ఏడుకొండలవాడా వెంకన్నసామీ
దాసులపైరా దయరాదా
ఎక్కడ ఉన్నావయ్యా! గోవిందా ।
మొక్కులందుకోవయ్యా! గోవిందా ।
ఒక్కసారి నిను దర్శిస్తే
మా చిక్కులు తీరునులేవయ్యా! గోవిందా! గోవింద

॥ఏడు॥

అతను : కొలిచినవారికి కొంగుబంగారమై
కోరిన సిరులిచ్చే యెంకన్నా

ఆమె : కోయని పిలచిన ఓ-యని పలకే
కొండంత మనసే నీదన్నా

అతను : వడ్డికాసులవాడా! గోవిందా
ఆపద మొక్కులవాడా! గోవిందా
దుష్టభంజనా! శిష్టరంజనా
పంకజచరణా! సంకటహరణా
ఎట్టులైన నీ పదపంకజములు
పట్టుబట్టి చేపట్టక వదలను గోవిందా గోవింద.

॥ఏడు॥

ఆమె : అలివేలు మంగమ్మ అలకలు పోతుంటే
కలవరపడకయ్య ఓ దేవా!

అతను : బీబీ నాంచారమ్మ బిగువు చూపుతుంటే
బెంబేలు పడకయ్య మా దేవా!
భక్తులమున్నామయ్యా గోవిందా!
భజనలు చేస్తామయ్యా! గోవిందా!
తిరుమలవాసా! దురితవినాశా
సురిచిరవేషా సుందరహాసా
పరాకుచేయక బిరానకోరిన
వరాలొసగి మము తరింపజేయరా! గోవిందా!

గోవిందా! ॥ఏడు॥



టె క్వి సి య న్ను

మాటలు :	శ్రీ శ్రీ
పాటలు:	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి
సంగీతం :	సత్యం
కెమెరా :	C. J. మోహనరావు
కూర్పు :	R. హనుమంతరావు
దుస్తులు :	B. నారాయణరావు
మేకప్ :	మాధవరావు A. రామకృష్ణ, నారాయణ
శబ్దగ్రహణం :	S. P. రామనాథన్
స్టిల్స్ :	P. గంగాధరరావు
వబ్బిసిటీ :	గంగాధర్
స్టంటు :	K. మాధవన్
నృత్యం :	A. K. చోప్రా, రతన్ కుమార్
స్టూడియో :	గోల్డెన్
కళ :	గోడ్ గాంకర్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ :	V. సుందరం
„ ఎగ్జిక్యూటివ్ :	G. జానకీపతి
సహకార దర్శకుడు :	M. S. కోటారెడ్డి
దర్శకత్వం :	నిర్వహణ :
ర వి	S. భావనారాయణ

